

**REGULAMIN**  
**XXXIX MAŁEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO**  
**R A D O M 2022**

**Organizator:** - Towarzystwo Kultury Teatralnej  
„Ziemia Radomska” w Radomiu  
we współpracy z MOK „Amfiteatr”

**Współorganizatorzy:** - Kuratorium Oświaty w Warszawie-  
Delegatura w Radomiu  
- domy i ośrodki kultury oraz placówki  
oświatowe ziemi radomskiej

**Pod patronatem**

**i przy wsparciu:** - Urzędu Marszałkowskiego Województwa  
Mazowieckiego  
- Starostwa Powiatu Radomskiego  
- Samorządu Miasta Radomia  
- starostów i burmistrzów w okręgu radomskim

Mały Konkurs Recytatorski odbywa się w ramach 67. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego organizowanego przez Towarzystwo Kultury Teatralnej. Myślą przewodnią Konkursu jest rozbudzanie wrażliwości dziecka na kulturę słowa, piękno języka polskiego i zapoznanie go z najcenniejszymi dziełami literatury polskiej.

**Założenia organizacyjne**

1/ Konkurs jest imprezą otwartą.

2/ W Konkursie mogą wziąć udział dzieci i młodzież w wieku od 5 do 15 lat:

- w kategorii wiekowej 5 - 6 lat /przedszkola i klasy „O”/,
- w kategorii wiekowej 7 - 11 lat /klasy I – IV/,
- w kategorii wiekowej 12 - 15 lat /klasy V – VIII/,

reprezentujące przedszkola, szkoły podstawowe i placówki kulturalne.

3/ Konkurs prowadzony jest w drodze trzystopniowych przeglądów:

- a/ środowiskowych /w przedszkolach, szkołach i placówkach kulturalnych/,
- b/ miejskich /powiatowych/ oraz dzielnicowych /Radom/ w placówkach kulturalnych,
- c/ rejonowych w Radomiu.

4/ Uczestnik Konkursu na każdym etapie recytuje 2 wiersze poetów polskich /w całości lub we fragmentach/. Czas wykonania nie może przekroczyć 6 minut.

- 5/ Terminy przeglądów:
- a/ środowiskowych - ustala komisja placówki oświatowej lub kulturalnej,
  - b/ miejskich (powiatowych) - marzec – kwiecień,
  - c/ rejonowych - albo czerwiec, albo wrzesień w MOK „Amfiteatr” w Radomiu.
- 6/ Kryteria oceny:
- a/ dobór repertuaru – odpowiedni do możliwości wykonawczych uczestnika Konkursu, wartości artystyczne utworów,
  - b/ interpretacja utworów,
  - c/ kultura słowa,
  - d/ ogólny wyraz artystyczny.
- 7/ Przeglądy ocenia:
- a/ środowiskowe - komisja powołana przez Towarzystwo Kultury Teatralnej „Ziemia Radomska” (w porozumieniu z dyrektorami placówek) lub przez dyrektora placówki kulturalnej czy oświatowej,
  - b/ miejskie (powiatowe) - komisja powołana przez TKT „Ziemia Radomska” w Radomiu,
  - c/ rejonowe - komisja powołana przez TKT „Ziemia Radomska” w Radomiu.
- 8/ Z przeglądów środowiskowych do eliminacji miejskich /powiatowych/, a także dzielnicowych w Radomiu można zakwalifikować maksymalnie:
- a/ jednego recytatora /przedszkola/,
  - b/ trzech recytatorów /szkoły podstawowe/.
- 9/ Do eliminacji rejonowych z przeglądów powiatowych oraz miejskich w Radomiu można zakwalifikować:
- a/ pięciu recytatorów ze szkół podstawowych,
  - b/ jednego recytatora w wieku 5 - 6 lat,
  - c/ do 20 recytatorów (łącznie) w Radomiu.
- 10/ Decyzja komisji artystycznej jest ostateczna.
- 11/ Laureaci przeglądu rejonowego otrzymają dyplomy i nagrody książkowe ufundowane przez organizatorów, natomiast przejazd zapewniają instytucje delegujące.